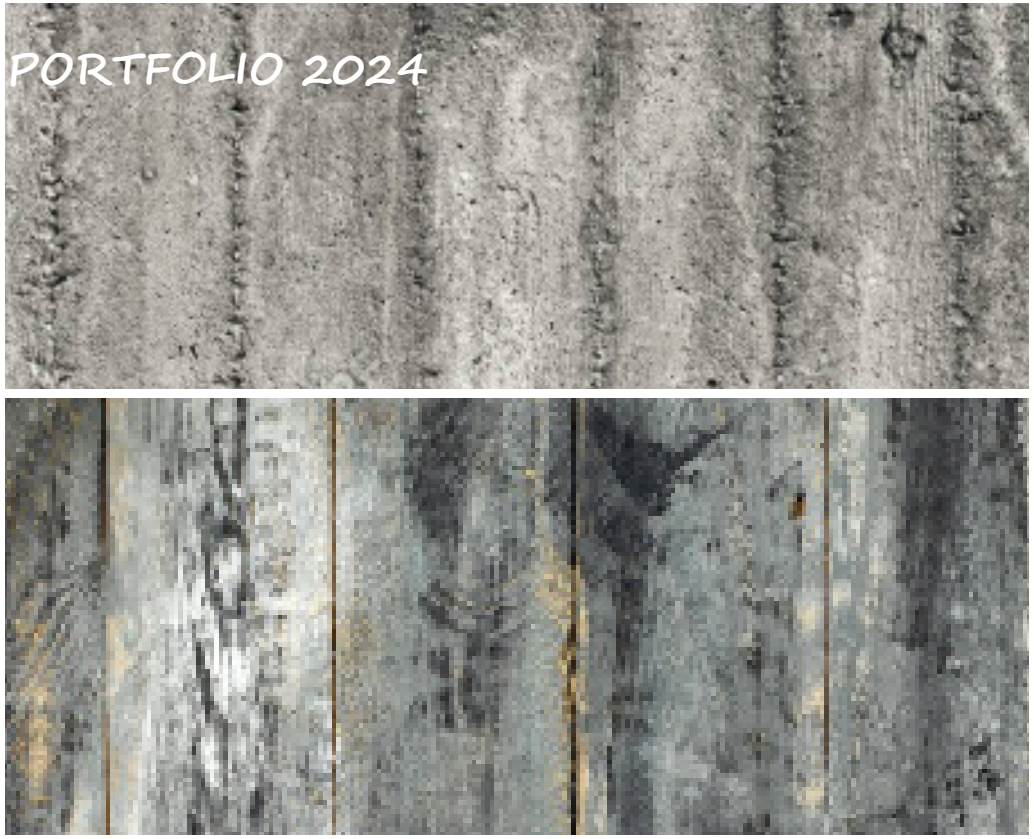
VIOLETTA APASSOVA

ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.



VIOLETTA
APASSOVA

ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.

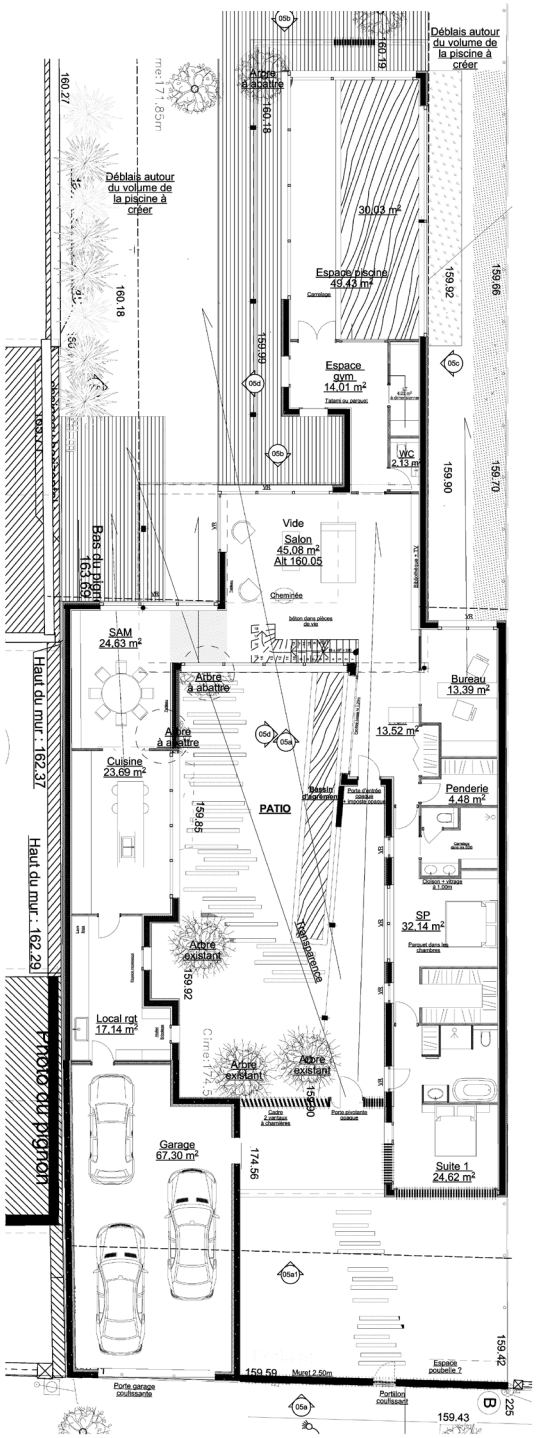
J'ai choisi de vous exposer quelques projets phares que j'ai pu concevoir durant mes 7 années dans l'agence Architecture&Bois, gérée par l'architecte Jean Julien Laferrière. C'est une agence spécialisée dans l'ossature bois et orientée vers l'habitat.
Nous étions trois architectes, dont deux salariés ; nous avons conçu et construit dans de nombreuses régions de France et à l'étranger.
J'étais en charge de la conception des projets de l'agence mais aussi du suivi de chantier sur Lyon.

Je vous expose dans ces quelques pages, des projets en ossature bois qui m'ont touché, porté et ému.

En mai 2021, je m'installe à mon compte, dans un village de la Loire, Violay, je vous exposerai donc dans un second temps les projets personnels qui sont en cours, ainsi que le projet de ma propre maison terminée début 2022.

Je vous souhaite une bonne lecture et découverte.

A&B architecture &bois



TYPE DE PROJET : Maison en ossature bois pour particuliers, Région parisienne

MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Conception du projet , PC, PRO

Le client comme première approche offre à l'agence le livre «L'ornement est un crime». L'enjeu est clair et totalement en phase avec ma vision de l'architecture. Les lignes seront épurées, les volumes seront simples, avec une forte relation entre dedans et dehors, des continuités de matières et des transparences…

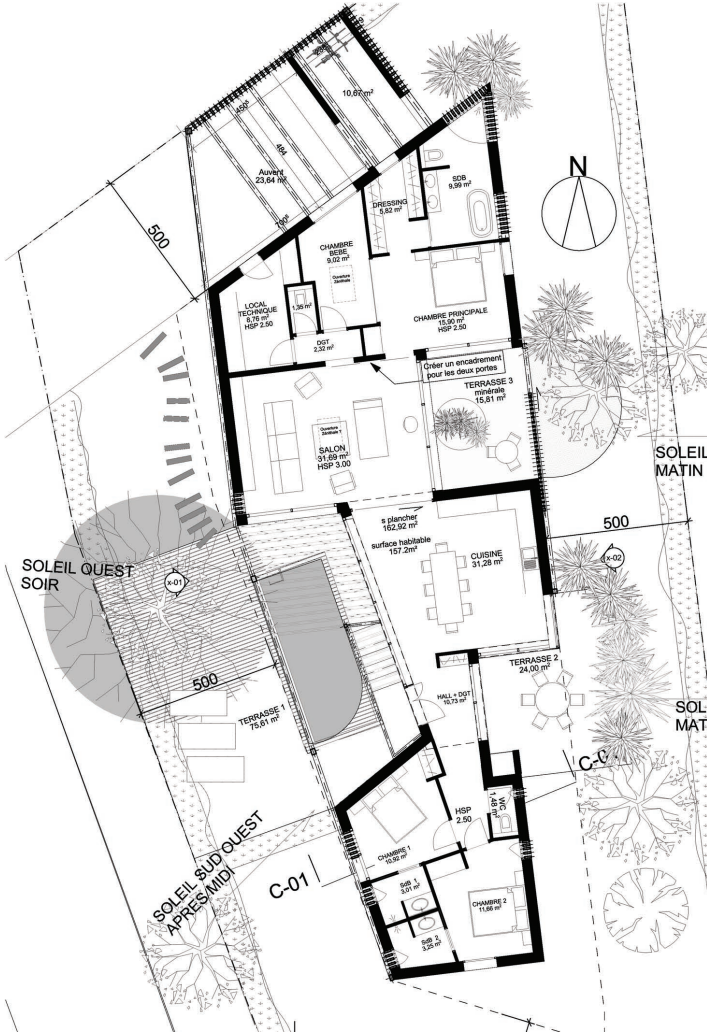




A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Maison en ossature bois pour particuliers - Sud-Ouest France
MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Conception du projet, PC & PRO

La parcelle est longue et étroite, la forme de la maison est définie par l'ensemble des règles du PLU. La conception du projet a consisté à enlever de la matière, telle une sculpture où on module les espaces et les formes en supprimant de la masse. Ce jeu de plein et de vide se lit en plan de masse.



PLAN RDC

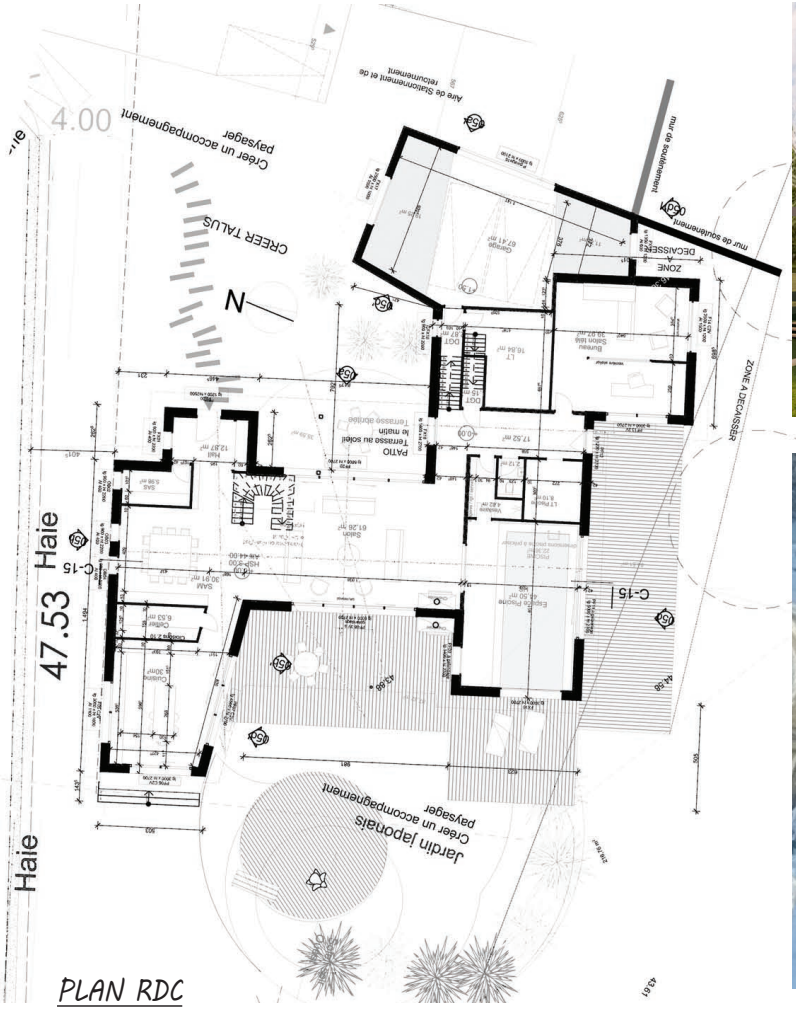




A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Maison en ossature bois pour particuliers - Région parisienne
MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Conception du projet & PC

Une maison avec des espaces qui se veulent généreux, elle s'ouvre largement sur le proche et lointain paysage. Des matières brutes et naturelles, le bois et la pierre, encrent la maison sur son site.



PLAN RDC

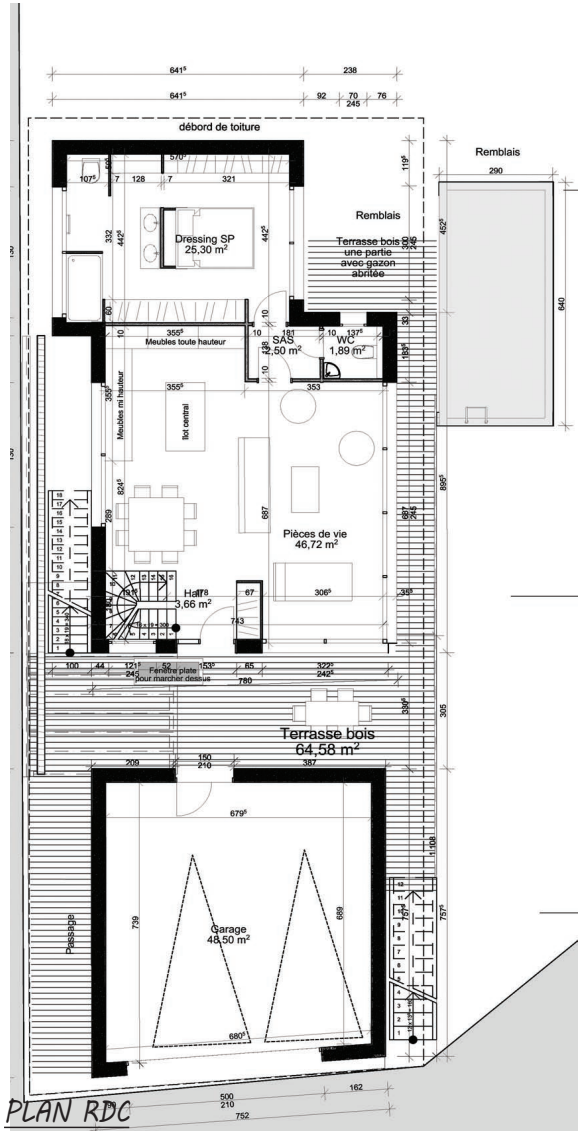




A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Maison en ossature bois pour particuliers - Loire
MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Conception du projet & PC

Le terrain marqué par une forte pente, oriente ma conception vers des lignes horizontales.
Comme un trait d'union, la maison vient relier les deux montagnes qui l'entourent.



PLAN RDC





Façade Sud

A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Maison en ossature bois pour particuliers - Francheville

MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Phase PRO & Chantier

J'ai pu me confronter à beaucoup de contraintes : budgétaires, caractère méfiant du client, un terrain présentant des contraintes topographiques, proximité de grands arbres et présence d'eau sur le site. Préserver une communication professionnelle et se servir de la CNV ont été les clés d'un projet abouti et réussi.







A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Immeuble en ossature bois - Loire
MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIEES : Conception du projet & PC

La commande a été faite par la ville de Montbrison, concevoir un immeuble à R+2 en ossature bois. J'ai travaillé à la fois en plan et en façade pour offrir un habitat agréable à vivre, avec des espaces entre le dedans et le dehors. Le bois, matériau chaleureux ponctue la façade et offre des terrasses abritées. L'idée était de retrouver un esprit «maison» en plan et en façade, pour que chacun puisse se sentir chez soit.









A&B architecture &bois

TYPE DE PROJET : Cinéma en béton et ossature bois - Caluire et Cuire
MISSIONS QUI M'ONT ÉTÉ CONFIÉES : Phase esquisse & PC

Le projet a été dessiné pour la commune de Caluire et Cuire. Il a été conçu en béton armé pour les niveaux enterrés et le RDC, et en ossature bois à l'étage. L'idée est de créer un bâtiment repère, comme un signal fort pour l'une des entrées de la commune.



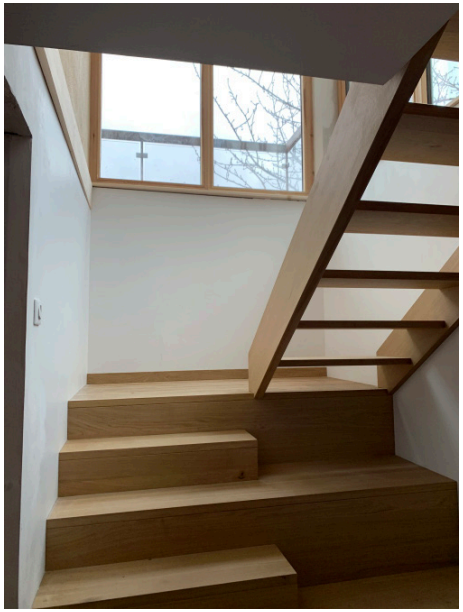


VIOLETTA
APASSOVA
ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.

TYPE DE PROJET : Réhabilitation et extension en briques - LYON 5
MISSION CONFIÉE : Mission complète

La demande des clients est de créer une véritable entrée à la maison ainsi qu'une chambre, mais également de changer l'ensemble des menuiseries et de l'enduit existant.
La démarche est encore une fois éco-responsable, tous les isolants sont biosourcés, les entreprises qui interviennent sont RGE.









VIOLETTA
APASSOVA
ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.

TYPE DE PROJET : Réhabilitation et extension en ossature bois - LYON 8
MISSIONS CONFIÉES : Phase PRO et suivi de chantier

Le projet est une extension d'une maison existante sur deux niveaux, in fine il y aura deux appartements en L. L'extension sera réalisé en ossature bois, ici encore la même démarche environnementale : bois local, isolants biosourcés, entreprises RGE.

Le chantier est en cours et bat son plein. Objectif : terminer le projet pour la fin de l'année.







VIOLETTA
APASSOVA
ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.

TYPE DE PROJET : Réhabilitation et surélévation en ossature bois - LYON 5
MISSION CONFIÉE : Mission complète

C'est une maison mitoyenne dans le 5ème arrondissement, les clients souhaitent agrandir leur lieu de vie. La proposition est de faire une surélévation et de refaire entièrement la façade côté jardin. Un cadre en bois vient habiller les menuiseries elles aussi en bois, tel un tableau.





VIOLETTA
APASSOVA
ARCHITECTE - Maître d'œuvre - E.I.

TYPE DE PROJET : Maison personnelle en béton armé et ossature bois - Loire

C'est l'exercice le plus dure que j'ai eu à faire, concevoir et ensuite réaliser ma maison. J'ai dessiné une vingtaine d'esquisses. Ayant été du côté du maître d'ouvrage, je comprends mieux l'inquiétude de mes clients et leurs angoisses surtout en phase chantier. Construire pour soi est remuant, on vient questionner sa relation à l'espace, aux autres, à sa famille. La maison familiale, l'enfance resurgissent, autant de paramètres à prendre en compte aussi avec son conjoint. C'est une aventure riche mais complexe qui m'a faite évoluer sur ma pratique.







VIOLETTA
APASSOVA

ARCHITECTE – Maître d'œuvre – E.I.

Le programme de l'habitat reste ma préoccupation principale. Je trouve passionnant de construire un futur lieu de vie ou des histoires familiales, amoureuses et amicales vont se jouer. Je me sens à l'aise de concevoir et bâtir tant pour le milieur urbain que rural.

Etant à mon compte désormais, je souhaite continuer de développer mon activité et mon apprentissage de ce métier aussi passionnant que complet.
En parallèle, j'ai un aussi une forte envie d'incarner ce qui me semble l'essence ce métier : Etre un passeur, à l'écoute du vivant et du bâti. Je souhaite donc plus concrètement prendre le temps de transmettre et guider les habitants, les élus à voir leur projet se concrétiser dans le respect du patrimoine et de l'environnement.

Violetta APASSOVA