

SIMON SAVIGNY

ARCHITECTE DPLG

PROFIL

Architecte DPLG diplômé de l'ENSA de Grenoble en 2007, j'exerce en tant qu'indépendant depuis 2014.

Mon parcours m'a permis de développer une expertise variée alliant conception architecturale, réhabilitation de bâti ancien et éco-construction.

Entre 2009 et 2012, j'ai collaboré avec plusieurs agences d'architecture en Touraine, puis j'ai enseigné le génie civil au lycée St Gatien de 2013 à 2018, en parallèle de mon activité d'architecte. Indépendant que j'exerce encore aujourd'hui.

APPROCHE

Mon approche privilégie le dialogue entre patrimoine et contemporain, avec une attention particulière portée aux contraintes du site, aux matériaux locaux et aux techniques constructives durables.

Chaque projet est pensé dans sa globalité, intégrant dès la conception les enjeux environnementaux, fonctionnels et esthétiques pour créer des espaces de qualité adaptés aux usages.

Domaines d'intervention

Habitat

Constructions neuves, extensions, réhabilitations de bâti ancien, ossature bois, maçonnerie traditionnelle

Patrimoine

Réhabilitation de fermes, granges, corps de ferme, adaptation aux normes contemporaines

Tertiaire & ERP

Bâtiments administratifs, salles de réception, établissements d'enseignement, cabinets médicaux

Éco-construction

Architecture durable, isolation performante, énergies renouvelables, matériaux biosourcés



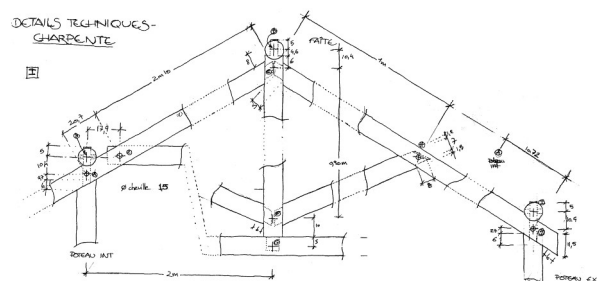
13 Place de l'église - 37370 Chemillé-sur-Dême

06 82 75 14 81 - accueil@savigny-architecture.fr - www.savigny-architecture.fr

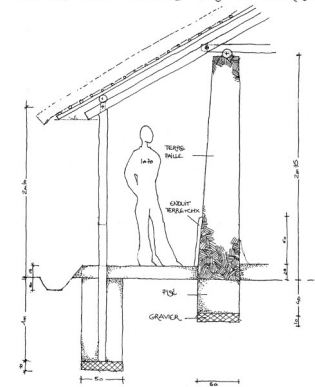
Village ouvrier à Madagascar

Création d'un village ouvrier

Lors d'un stage à Madagascar de 9 mois au sein de l'entreprise Unima, Etude et réalisation d'un village ouvrier en milieu isolé avec les ressources locales.



DETAILS TECHNIQUES TRANO TERRE BAILE



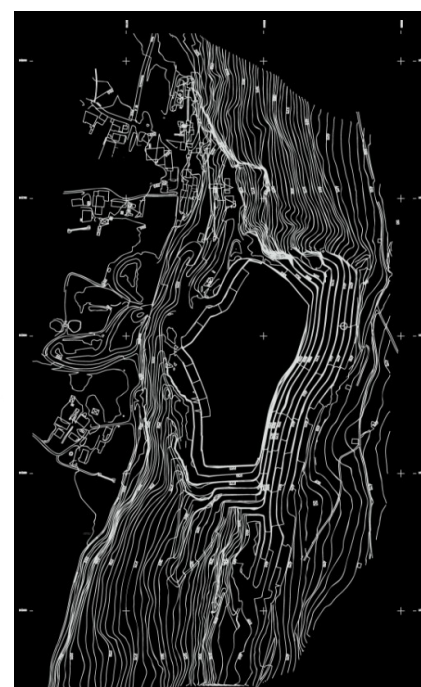
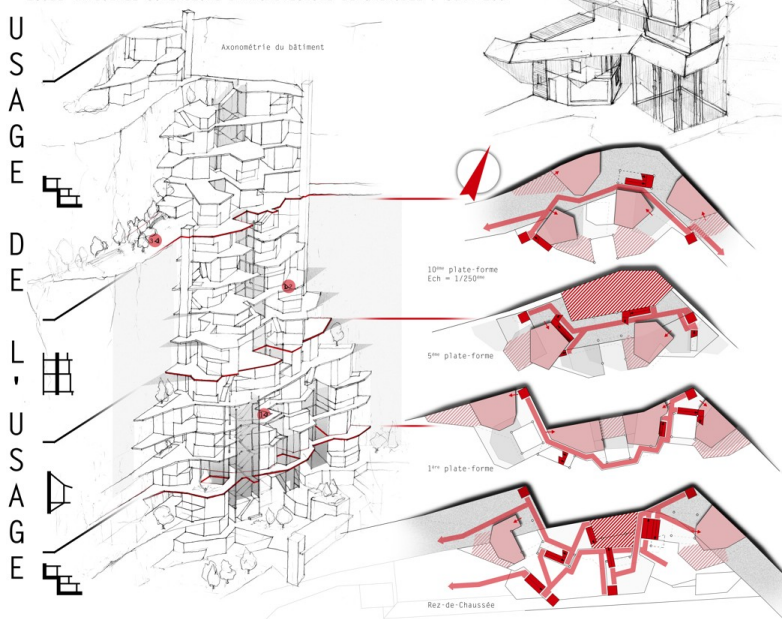
L'Usage de l'Usagé

Travail personnel de fin d'étude

Travail personnel de fin d'étude sur la réhabilitation d'une carrière de pierre pour en faire un lieu résidentiel

LE PASSE-MURAILLE

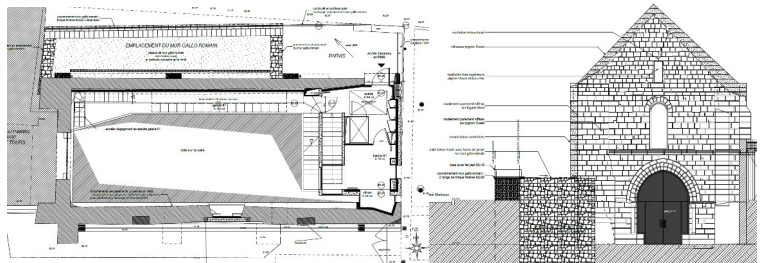
TRAVAIL PERSONNEL DE FIN D'ETUDES / SAVIGNY Simon
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE / Juin 2007



Réhabilitation d'une chapelle

Réhabilitation de la chapelle St Libert

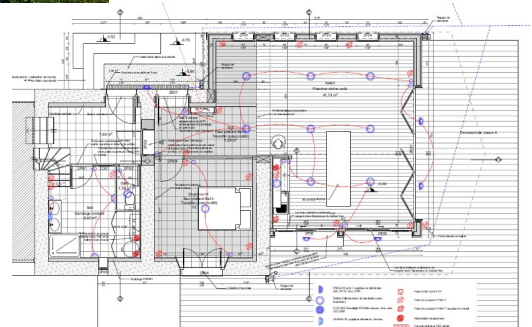
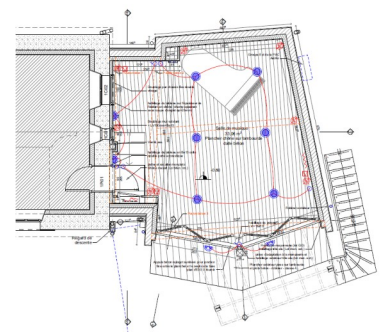
Au sein de l'agence TARDITS - conception du projet de réhabilitation et de l'extension de la chapelle pour en faire un espace multimédia, un espace pour le rangement des archives et de bureau pour la société archéologique de Touraine.



La maison des artistes

Extension d'habitation existante

Mission complète – Extension de deux maisons d'habitation Ossature bois dont la création d'une salle de répétition avec plafond acoustique



Ensemble Bâti de centre Bourg

Réhabilitation et construction ERP & Logements ossature bois

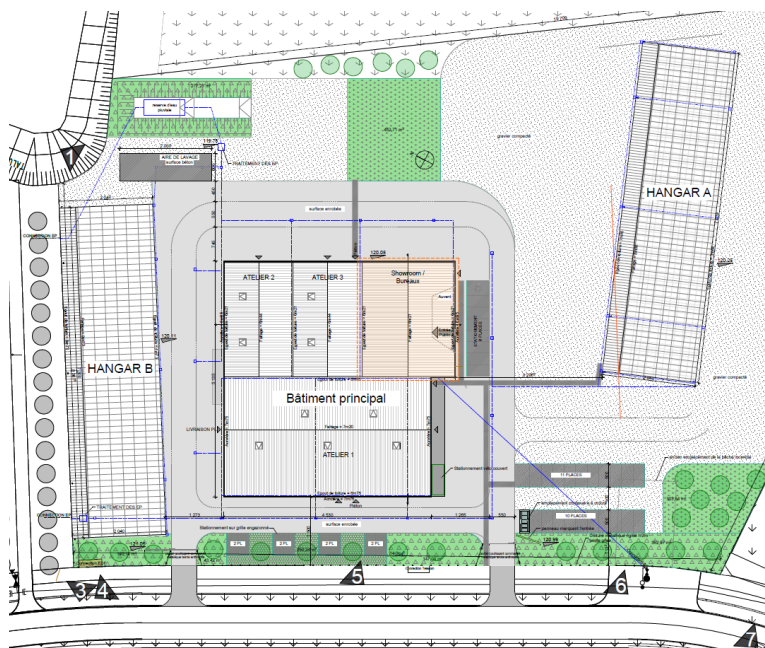
Mission Complète – Réhabilitation et construction d'un ensemble bâti comprenant logement et petits commerce en rez de Chaussée.
La partie existante est réhabilitée dans les règles de l'art du bâti ancien et la partie neuve est en ossature bois.



DYNATOURAINE - BÂTIMENT INDUSTRIEL ET BUREAU

Construction ateliers et bureaux - ZAC Polaxis

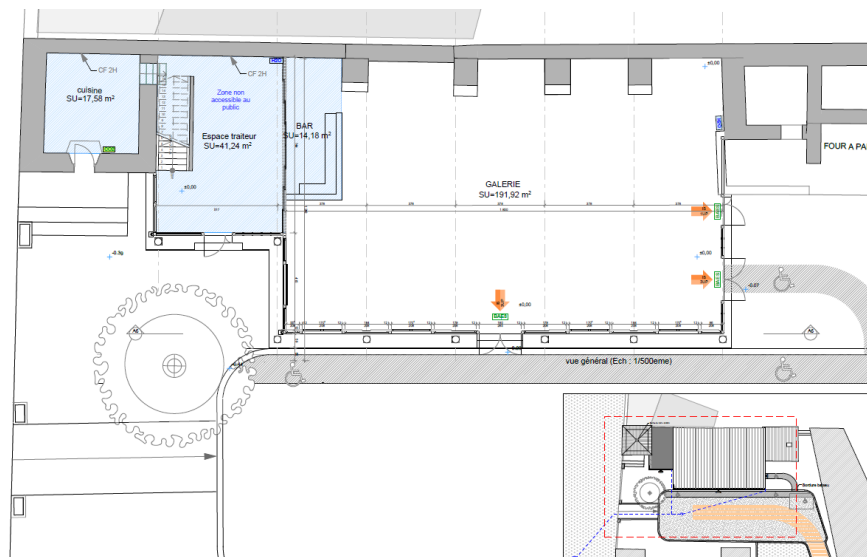
DPC - Construction des ateliers et bureaux de la société Dynatouraine sur la ZAC Polaxis. Ossature métallique - Couverture étanchéité multicouche - Bardage métallique et Trespa® - Menuiserie aluminium - Panneaux photovoltaïques. Surface : 850 m² ateliers + 200 m² bureaux.



CHÂTEAU DU MONTALIEU - SALLE DE RÉCEPTION

Construction d'une salle de réception - ERP

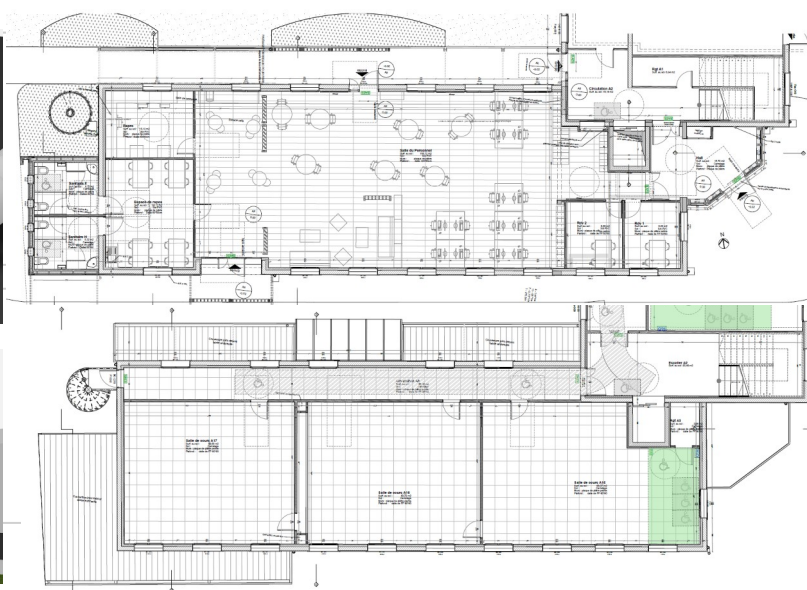
Construction d'une salle de réception pour le château du Montalieu. DPC complet - Ossature bois - Couverture cuivre à joint debout - Menuiserie aluminium - ERP catégorie 5. Capacité d'accueil 150 personnes. Architecture contemporaine sobre en dialogue avec le château historique.



SALLE DU PERSONNEL ET SALLE DE COURS

Ensemble scolaire Saint Gatien - Joué-lès-Tours

Mission permis de construire - ERP en BBM et ossature bois. Construction d'une salle du personnel en RDC et 3 salles de cours en R+1. Le projet permet l'adaptation du bâtiment aux normes d'accessibilité avec création d'un ascenseur. Isolation par l'extérieur, bardage bois.



BÂTIMENT ADMINISTRATIF DE L'ENSEMBLE SCOLAIRE SAINT GATIEN

Construction bâtiment tertiaire - Joué-lès-Tours

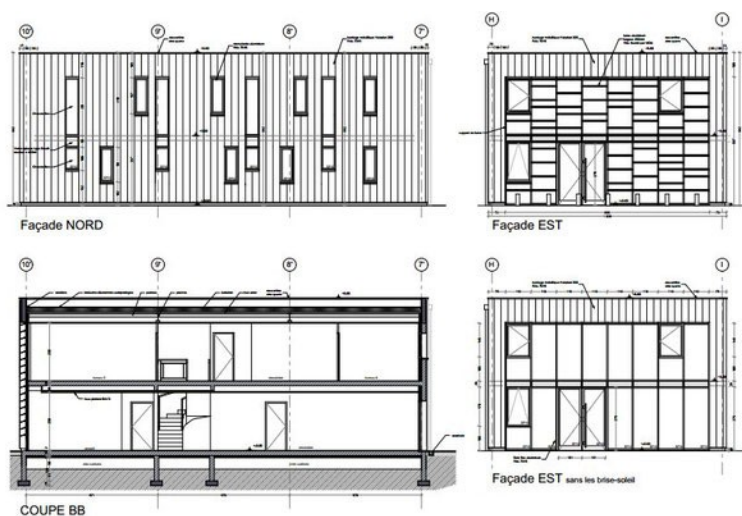
Construction du bâtiment d'administration de l'ensemble scolaire St Gatien. Ossature bois et maçonnerie traditionnelle - Isolation par l'extérieur - Couverture joint debout. Le projet intègre bureaux administratifs, salle des professeurs, et espaces de réunion. Surface : 400 m².



BUREAU LEPRON

Bâtiment administratif - Conception en agence TARDITS

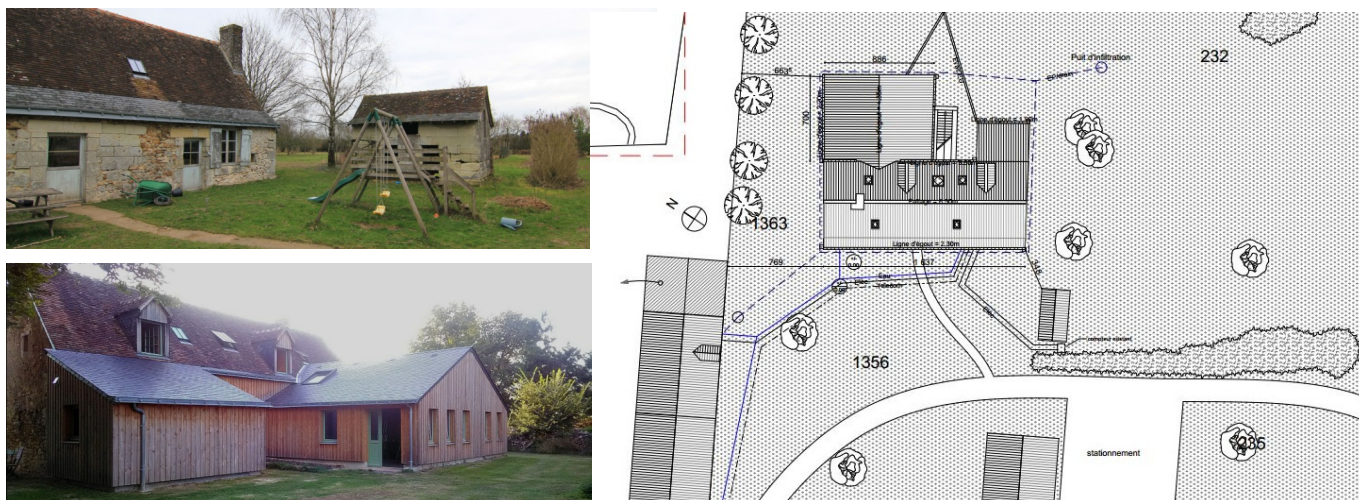
Au sein de l'agence TARDITS, conception du bâtiment administratif de la société Lepron. Maçonnerie traditionnelle - Bardage en bac acier. Structure poteaux-poutres béton, remplissage maçonnerie, bardage métallique double peau isolé. Surface : 300 m².



EXTENSION D'UNE FERME

Réhabilitation et extension en maçonnerie

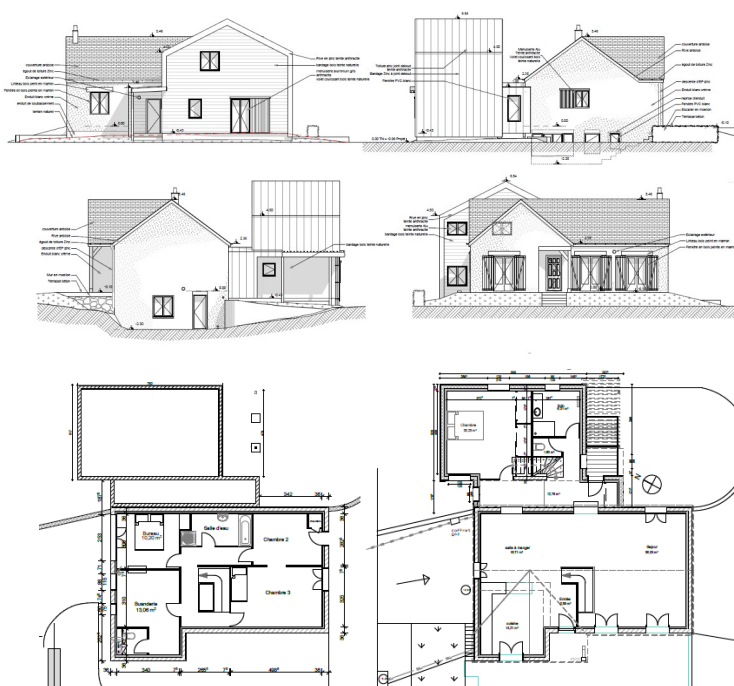
Extension et réhabilitation d'une maison d'habitation. DPC - Extension en maçonnerie traditionnelle s'articulant avec le volume de la ferme existante. Le projet préserve l'authenticité du bâti ancien tout en apportant les confort contemporains nécessaires.



L'ENVERS & L'ENDROIT

Extension d'une maison de lotissement

PC - motivé par l'agrandissement de la surface utile et également par une modification de l'accès principal du bâtiment. Ossature bois - Couverture joint debout.



CHÂTEAU DU MONTALIEU

Reconstruction après incendie - Projet en bureau FSE

Au sein du bureau de maîtrise d'œuvre FSE, reconstruction du Château du Montalieu à la suite d'un incendie. Bâtiment destiné à être un ERP pour accueillir des mariages et des séminaires. Respect du patrimoine architectural, charpente traditionnelle en chêne, couverture ardoise, menuiseries bois sur mesure.



L'importance de faire

Divers projet et expérience de la matière

Concevoir et indissociable de la connaissance de la matière. Depuis l'enfance, de maison à retaper en maison à retaper en suivant mes parents. Puis plus tard, avec Caracole, les chantiers participatifs, ma propre maison à retaper et avec les artisans avec qui j'ai tissé des liens, j'ai toujours cherché le contact avec la matière.

